

**Vendredi 13
et samedi 14 janvier à 21h**

"Si on chantait..."

par les Ateliers Chanson

Tout au long de l'année, les participants des différents ateliers proposent des étapes de leur travail sous forme de spectacle.

Atelier « Interprétation » conduit par Pascale Vyvère et Vincent Delbushaye

Avec : Laurence Briand, Hélène Collin, Laura Huts, Anne-Isabelle Justens, Violette Pallaro, Amélie Segers, Nele Smets, Jocelyne Vanquaethoven.

Une production de l'asbl Voix Voies



Vendredi 27 janvier à 21h

FARIDA ZOUJ en concert

Avec Fred Golard (accordéon, tablas, percussions), Jean-Didier Vandervorst (guitare) et Alain Dubois (basse)

Farida Zouj signifie littéralement «*Unique Deux*», singulière dualité, à l'image de son parcours. Sortie des Ateliers de la chanson de Bruxelles, elle explore différents styles tout au long de son expérience : jazz, polyphonies, répertoire arabo-andalou... Après un premier album intimiste, elle présente son nouveau répertoire, plus pétillant. Elle y mêle sonorités world et mélodies franco-arabo-swing et blues.

Elle joue des mots, des rythmes et de l'humour avec un mélange de styles très réussi. Reggae, blues et mélodies arabisantes se côtoient au sein d'un même morceau pour nous dire « je suis un être de chair et de sang » avant de décrire les différents états d'âmes d'une femme qui court en liberté : amours déçues, amours poétiques et sensuelles, récit de voyage et vie coquine, autant de thèmes que déclinent ses textes variés.

www.farida.be



Festival Entrevues Off

Mercredi 1er février à 21h

JULES & JO en concert

Imaginez un rouquin à bretelles et une rombière en tailleur à pois. L'un, Matthias Billard, (on l'appellera Jules) beugle sa poésie en tripotant son accordéon. L'autre, Julie

Legait, poly instrumentiste chevronnée (on l'appellera Jo), le supporte avec patience.

Mêlant les sonorités chaudes de l'accordéon diatonique à celles de la guitare, de la voix, des percussions, de la clarinette et d'autres instruments insolites, Jules & Jo vous embarquent dans un récital farci d'humour et de poésie.

Pendant plus d'une heure, ces Laurel et Hardy de la nouvelle scène française détonnent et étonnent par leur impertinence et leur fraîcheur. De la chanson d'anticipation à la farce amoureuse, du conte tragique à l'éloge culinaire, de l'épopée intime au récit érotique, ils jonglent avec les sujets les plus improbables.

Aller voir Jules & Jo, c'est croiser des princesses d'Abyssinie, des petits vendeurs d'oiseaux, des caresseurs de pneus, c'est voyager de bordels royaux en supérettes dévastées, de greniers improbables en zoos extraordinaires, c'est s'attendrir parfois, c'est rire souvent, c'est rêver tout le temps... <http://www.myspace.com/matthiasbillard>

Finalistes de la Biennale de la Chanson 2010



"Si on chantait..."

par les Ateliers Chanson

Tout au long de l'année, les participants des différents ateliers proposent des étapes de leur travail sous forme de spectacle.

**Samedi 4
et dimanche 5 février à 21h**

Atelier « Spectacle musical » conduit par Martine Kivits

et Jean-Luc Fafchamps

Avec : Thomas Carlier, Nicolas Dufermont, Leila Putcuypys, Céline Scoyer, Grégoire Théry, Fanny Vanhamée.



Mercredi 8 février à 21h

« Initiation » conduit par Martine Kivits

Une production de l'asbl Voix Voies

Samedi 11 février à 21h

Mr Galante

Avec une atmosphère décalée, de chanson en chanson, Raphaël Galante hameçonne son public avec des textes et des rythmes dont la justesse déjantée a déjà

conquis les scènes où il se produit. Tout inspire cet artiste qui harponne avec un humour déconcertant les détails du quotidien et le rend à son public d'une voix chaude et de rythmes inédits. Guitariste de talent, ce chant-auteur crée des textes gorgés de spontanéité, de fraîcheur et de réalité. Un univers musical à découvrir !

Prix « Coup de Cœur » de Akamusic lors du Franc'Off de Spa 2010.

<http://www.myspace.com/raphaelgalante>



Et « Mon âme de Lune »

Avec Mélodie Geluck (voix, accordéon) et Stéphanie Mouton (voix, piano)

Du silence naissent des sons, des sons naissent des touches de couleurs, et de temps en temps apparaissent des mots. Une toile délicate et fragile aux accents brutaux, tissée par des dentellières espiègles un soir d'orage et d'amour fou. La voix sauvage de l'accordéon de Mélodie Geluck s'entremêle aux cordes joyeuses d'un piano féroce, celui de Stéphanie Mouton. Des voix angéliques, des voix brutes, qui apparaissent, disparaissent dans un flot de matières sonores. "Mon âme de lune" parle avec nos sensations, nos mémoires inconscientes, nos rêves d'enfants.

<http://myspace.com/monamedelune>



Vendredi 17 février à 21h

« SUZY RACONTE... »

Par Suzy Falk

Formidable comédienne, « Monstre sacré » du théâtre, Suzy Falk a porté les plus beaux rôles du répertoire (plus de 200 spectacles en 65 ans de carrière) ! A 89 ans, elle a fait ses adieux aux grandes scènes, mais a néanmoins décidé de continuer de raconter ses fameuses petites « histoires ».

Un chapeau magique, plein de petits papiers. Un spectateur en pioche un au hasard, le lit. Et Suzy nous raconte, avec grâce et talent, ses souvenirs vivants et imagés. Elle nous livre les histoires de sa vie, elle se livre : la carrière, le quotidien, le passé, les voyages,... Elle devient l'héroïne de sa propre vie.

C'est n'est jamais insignifiant. Ce n'est jamais édulcoré. Ce n'est jamais contrefait ni simulé.

C'est souvent drôle, c'est parfois sombre - Suzy Falk n'a pas connu que la vie en rose. C'est toujours captivant! Un jeu théâtral autobiographique par une de nos plus brillantes comédiennes.

Prolongation possible le samedi 18/2 !



Samedi 25 février à 21h

RAFFI BARSAMIAN en concert

Avec François Cronenberg (percussions), Martin Michiels (guitare) et Gary De Cart (piano)

Raffi est auteur-compositeur-interprète de chanson française pop/rock/classique

Après sa participation au groupe rock « Les Bipèdes » qu'il crée en 2008, son admiration pour des chanteurs tels que Brel, Ferré ou Bashung l'amène aujourd'hui à se concentrer sur une musique qui puisse davantage porter ses textes. Textes souvent denses, toujours travaillés et ce, avec la volonté de transmettre la richesse des rencontres qui l'affectent.

Dans cette perspective, il a réuni des musiciens qui partagent l'idée qu'il se fait d'une chanson française attentive aux textes et accompagnée par une musique puissante et en recherche de nouvelles découvertes.

Dans une formule plus intimiste, il propose aussi quelques morceaux en duo avec Mathieu Maron (piano).



INFORMATIONS PRATIQUES

LA SOUPE : 26A , rue A.De Witte - 1050 BXL (près de la Place Flagey)

Ouvert à 20h30

Réservations : 02/ 649.58.88 (après 11h) (répondeur en cas d'absence)

ou par courriel : lasoupape@belgacom.net ou soupape@base.be

La salle ne pouvant contenir que 50 places, il est prudent de réserver.

Les places réservées et non occupées seront libérées à 21h.

Lorsque vous avez réservé des places, un tout grand merci de nous prévenir si vous avez un empêchement !

Prix des places: 6 € (membres), 7 € (artistes - étudiants), 8 € (adultes) : Un des cafés-théâtres le moins cher de Bruxelles !

Trams: 81, 82 - Bus: 38, 59, 60, 71.

FAITES -VOUS MEMBRES !

Vous bénéficiez d'une réduction sur le prix d'entrée (6 € au lieu de 8 €), vous recevrez régulièrement le programme par la poste et vous soutiendrez l'association qui a pour but d'aider les artistes en mettant à leur disposition un lieu où ils puissent répéter, se rencontrer et se produire.

Cotisation valable jusqu'au 31/12/2012 : 10 € à verser au compte n° 210-0919509-01

NOTRE SITE : www.lasoupape.be : Vous y trouverez le programme complet, le FORUM, la "Gazette", un album souvenirs des 30 ans, les artistes de la Soupape avec leur site, les archives, des liens, les infos sur les Ateliers Chanson...

Si vous souhaitez recevoir régulièrement la "Gazette de la Soupape" avec ses Brèves et Notes d'humeur ainsi que les éventuels changements de programme, envoyez-nous un petit message avec votre adresse électronique.



Avec l'appui des Tournées Art & Vie
(Service de la Diffusion - Service général des Arts de la scène- Direction générale de la Culture).

Avec l'aide de
la Commission
Communautaire Française



Editeur responsable : Michel Van Muylem, 26A, rue A. De Witte – 1050 Bxl